

## Instructions:

- . All questions are compulsory.  
 . Figures to the right indicate marks.

- શ્ર-૧ આખ્યાનનાં લક્ષણો વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)  
 અથવા
- શ્ર-૧ પ્રેમાનંદનાં જીવન-કવનનો પરિચય આપો.
- શ્ર-૨ 'કુંવરબાઇનું મામેરું' નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)  
 અથવા
- શ્ર-૨ આખ્યાન સ્વરૂપને ધ્યાનમાં રાખીને 'કુંવરબાઇનું મામેરું'નું મૂલ્યાંકન કરો.
- શ્ર-૩ 'કુંવરબાઇનું મામેરું' માં સમાજદર્શન વિશે લખો. (૧૪)  
 અથવા
- શ્ર-૩ 'કુંવરબાઇનું મામેરું' ની પાત્રસૃષ્ટિ વિશે વિગતે લખો.
- શ્ર-૪ 'કુંવરબાઇનું મામેરું'ની રસકલા વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)  
 અથવા
- શ્ર-૪ 'કુંવરબાઇનું મામેરું' નાં વર્ણન વૈવિધ્ય વિશે સ-વિસ્તાર લખો.
- શ્ર-૫ નીચેનાં (અ) વિભાગમાંથી એક અને (બ) વિભાગમાંથી કોઈ એકનો પૂર્વાપર સંદર્ભ સમજાવો. (૧૪)
- (અ) (૧) જૂની વહેલને ધૂંસરી વાંકી, સાગી સોટા ભાંગીજી;  
 કોના તળાવાને કોની પીંજણી બળદ આપ્યા બે માંગીજી.  
 (૨) મસ્તક ઉપર હાથ મૂક્યો, કહે શ્રી ગોપાળ;  
 દુઃખ વેળા સંભારજે, ધાઇ આવીશ ત્યાં તત્કાળ.
- (બ) (૧) ઊતરવા ઘર આપ્યું એક, મચ્છર જૂઆ માંહી વિશેક;  
 ખાડા ટેકરા વસમો ઠામ, માથે નળિયાનું નહિં નામ.  
 (૨) છે લઘુ-વય નાનો ભરથાર, તે નવ પ્રીછે વિવેક વિચાર;  
 કુંવરબાઇને આવ્યું સીમંત, સાદર-વાત ન પૂછે કંથ.

\*\*\*\*\*

647510

BA0GujCC102A  
B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination  
Oct/Nov. -2018 (New Course)  
P2 JAY SOMNATH -KANAIYALAL MUNSHI(CORE)

Seat No : 185536

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિગતવાર પરિચય કરાવો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ કનૈયાલાલ મુનશીનાં જીવન અને સર્જનનો વિગતવાર પરિચય કરાવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૨ 'જય સોમનાથ' નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ "જય સોમનાથ" - નવલકથામાં સોમનાથનો ઘેરો, સંરક્ષણ અને વિધ્વંસની કથાને ભીમદેવ અને ચૌલાની પ્રેમકથા સાથે વણી લીધે છે." - આ વિધાનને ધ્યાનમાં રાખીને 'જય સોમનાથ' નવલકથાનાં વિષય અને તેની માવજત વિશે ચર્ચા કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૩ 'જય સોમનાથ' નવલકથાની વૈવિધ્યપૂર્ણ પાત્રસૃષ્ટિ વિશે વિગતવાર ચર્ચા કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ સોમનાથ મંદિર પરની ચઢાઈની ઐતિહાસિક ઘટનાનાં નિરૂપણમાં મુનશીનો દ્રષ્ટિકોણ ચર્ચો. 1
- પ્રશ્ન-૪ 'જય સોમનાથ' નવલકથામાં પ્રથમવાર મુનશીનું ગદ્ય નાટ્યાત્મકમાંથી કાવ્યાત્મક થાય છે. - ચર્ચા કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'જય સોમનાથ' નવલકથામાં મુનશીની શૈલીની પ્રૌઢી, પ્રવાહિતા, લક્ષ્યવેધિતા અને સજીવતા ધ્યાન ખેંચે છે. - ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચે (અ) અને (બ)માંથી એક એક જવાબ આપો. (૧૪)
- (અ) ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ એક)
- (૧) 'જય સોમનાથ' નવલકથામાં ચૌલાનું પાત્ર.
- (૨) 'જય સોમનાથ' નવલકથામાં ગંગસર્વજનું પાત્ર.
- (બ) કોઈ એક પૂર્વાપર સંદર્ભ લખો.
- (૧) "જે ત્રીજે નેત્રે ત્રિપુરાસુર બાળ્યો એ કેમ મીંચી રાખ્યું છે, મારા પ્રભું? અમે એ કૃપાને યોગ્ય પણ નથી?"
- (૨) "મહારાજ ! ભગવાનની છાયા નીચે આપણે મળ્યા અને ભગવાનનાં ક્રુડા થઈ ગયાં".

\*\*\*\*\*

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination  
Oct/Nov. -2018 (New Course)

P1 SUDAMACHARITRA - PREMANAND(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ પ્રેમાનંદનાં જીવન-કવનનો પરિચય આપો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ આખ્યાન સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ દર્શાવો.
- પ્રશ્ન-૨ 'પ્રેમાનંદનાં આખ્યાનોમાં લોકો તેના હસવા-રોવા જુએ છે.' - મુનશીનાં પ્રેમાનંદ વિશેના નિરીક્ષણની ચર્ચા કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ 'સુદામા ચરિત્ર' આખ્યાનનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-૩ પ્રેમાનંદનાં 'સુદામા ચરિત્ર' આખ્યાનનું કથાવસ્તુ વિગતે વર્ણવો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ 'સુદામા ચરિત્ર' આખ્યાનમાં સુદામાનાં ચરિત્ર વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૪ 'રસની બાબતમાં પ્રેમાનંદનાં પેંગડામાં પગ ધાલી શકે તેવો એકપણ કવિ આજ સુધી પાક્યો નથી.' (૧૪)  
નવલરામનાં પ્રેમાનંદની રસસિદ્ધિ વિશેનાં આ વિધાનની ચર્ચા કરો.  
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'સુદામા ચરિત્ર' નું રસ વૈવિધ્ય વર્ણવો.
- પ્રશ્ન-૫ પૂર્વાપર સંદર્ભો સમજાવો. (કોઇપણ બે) (૧૪)
- (૧) 'હુ તે ધીરજ કેઇ પેરે ધરું? છોકરાનું દુઃખ દેખીને મરું'.  
(૨) "દીધા વિના કેમ પામીએ? સુણ સુંદરી રે".  
(૩) "કીધાં હશે વ્રત-તપ અપાર, તે સ્ત્રી પામી હશે આ ભરથાર".  
(૪) "વેલવ આગળ વળિયો છેક, પણ મને ન આપી કોડી એક".

\*\*\*\*\*

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ સુંદરમનો જન્મ, કુટુંબ, અભ્યાસ, વ્યવસાય, મૃત્યુ પર્યન્તનું જીવન દર્શાવી તેમનું સાહિત્ય ક્ષેત્રે પ્રદાન વર્ણવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાનાં સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય આપો.

પ્રશ્ન-૨ સુંદરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓને આધારે સુંદરમની વાર્તા કલાની સિદ્ધિઓ-મર્યાદાઓ લખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ 'સુંદરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ' ને આધારે વિષય સૃષ્ટિ દર્શાવો.

પ્રશ્ન-૩ સુંદરમની પાત્રાલેખન કલા 'સુંદરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ' ને આધારે મૂલવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ 'સુંદરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ' માં પ્રગટ થતી નારી સંવેદના સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન-૪ 'સુંદરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ' માં પ્રગટતા માનસિક સંચાલનો (મનોસંઘર્ષ) વર્ણવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ 'સુંદરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ' ની ભાષાશૈલી તપાસો.

પ્રશ્ન-૫ નીચે આપેલા અ અને બ માંથી એક-એક જવાબ આપો. (૧૪)

(અ) કોઈપણ એક વાર્તાનું રસદર્શન કરાવો.

(૧) 'માને ખોળે'

(૨) મીનપિયાસી.

(બ) કોઈપણ એક પૂર્વાપર સંદર્ભ આપો.

(૧) 'જે હો તારી, ખોડીયાર મારી મા? મા, તને રાજી કરીશ; છોકરાને રમાડજે મારી મા?

(૨) 'ક્યાંથી ઉપાડી લાવ્યો બધું? હેમખેમ છેને બધું?'

\*\*\*\*\*

## B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2018 (New Course)

## P1 BRTUHARI: NITISHATAK(FOUNDATION CLASSICAL LANGUAGE)

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न-१(अ) नीचेनामांथी कोष्ठपक्ष द्वे श्लोकोनु भाषांतर करो.  
 Que-1(A) Translate any two of the following verses. (06)
- (१) केयुरा न विभूषणन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वला  
 न स्नानं न विलेयनं न कुसुमं नालंकृता मूर्धजाः।  
 वाण्येका समलंकरोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते  
 क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वारभूषणं भूषणम्॥
- (२) मौनान्मूकः प्रवयनपटुश्चाटुलो जल्यको वा  
 द्रष्टः पार्श्वं भवति च वसनदूरतोऽप्यप्रशल्भः।  
 ज्ञान्त्या भीरुर्यदि न सहते प्रायशो नाभिजातः  
 सेवाधर्मोः परमगह्वनी योगिनानप्यराम्यः॥
- (३) एश्वर्यस्य विभूषणं सुजनता शौर्यस्य वाकसंयमो  
 ज्ञानस्योपशमः श्रुतस्य विनयो वित्तस्य पात्रे व्ययः।  
 अक्रोधस्तपसः क्षमो प्रभवितुर्धर्मस्य निर्वाजता  
 सर्वेषामपि सर्वकारणमिदं शीलं परं भूषणम्॥
- (४) विश्रुय्येन दशावतारगह्वने क्षिप्तो महासंकटे।  
 रूद्रो येन कयालपाणिपुटके भिक्षाटनं कारितः  
 सूर्यो भ्राम्यति नित्यमेव गगने तस्मै नमः कर्मणे॥
- प्रश्न-१(ब) नीचेनामांथी कोष्ठपक्ष द्वे संसंदर्भे सभञ्जवो.  
 Que-1(B) Explain with reference any two of the following (06)
- (१) सर्वस्यौषधमस्ति शास्त्रविहितं मुखस्य नास्स्यौषधम्।  
 (२) नास्ति येषां यशःकार्यं जरामरणजं भयम्।  
 (३) सर्वे गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ते।  
 (४) सतां केनोदिष्टं विषमसिधारान्नतमिदम्।
- प्रश्न-२ भर्तृहरिना ज्वन अने कवननी परिचय आपोः  
 Que-2 Give details of Life and work of भर्तृहरि. (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न-२ मुक्तक काव्यना वक्ष्यो आपी 'नीतिशतक' नु मुक्तक काव्य तरीक मूल्यांकन करो.  
 Que-2 Evaluate "नीतिशतकम्" as a 'मुक्तकाव्य' giving the characteristics of "मुक्तकाव्य"
- प्रश्न-३ भर्तृहरिनी शैली विशेषे सविस्तर नोध वधो.  
 Que-3 Write detailed not the style of भर्तृहरि. (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न-३ नीतिशतक नु साहित्यिक कृति तरीके मूल्यांकन करोः  
 Que-3 Evaluate नीतिशतकम् as a Literary text.
- प्रश्न-४ नीतिशतकम् मा उपदेशवाभा आवेषु व्यवहारज्ञान पर विवेचनात्मक नोध वधो.  
 Que-4 Write critical not on worldly wisdom as preached in the नीतिशतकम्. (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न-४ भर्तृहरिना प्रारब्ध अने पुरुषार्थ पर सविस्तर नोध वधोः  
 Que-4 Write detailed not on 'भर्तृहरि' concept of प्रारब्ध and पुरुषार्थ.
- प्रश्न-५ नीचेनामांथी कोष्ठपक्ष द्वे पर टूकनोध वधो.  
 Que-5 Write Short notes on any two of the following. (14)
- (१) भर्तृहरिना विद्यप्रशस्ति विशेषना विचारो.  
 Bharatuhari's thought about 'विद्यप्रशस्ति'.  
 (२) मैत्रीनु मडत्व  
 Importance of Friendship  
 (३) धननु मडत्व  
 Importance of Wealth  
 (४) सज्जन प्रशंसा।

647510

BA0HinFC101B

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination  
Oct/Nov. -2018 (New Course)

Seat No : \_\_\_\_\_

HINDI KAHANI SAHITY: KAHANI NAYI PURANI(FOUNDATION)

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Marks: 70

- प्रश्न १ 'शरणागत' कहानी की कथावस्तु का परिचय देते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए। (१४)  
अथवा
- प्रश्न १ कहानी के तत्वों के आधार पर 'आकाश दीप' कहानी की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न २ 'परदा' कहानी के नायक पीरबक्स की चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (१४)  
अथवा
- प्रश्न २ 'मलबे' का मालिक कहानी में देश-विभाजन की त्रासदी को अपने शब्दों में निरूपित कीजिए।
- प्रश्न ३ 'दो बाँक' कहानी की संक्षिप्त कथावस्तु अपने शब्दों में बताइएँ। (१४)  
अथवा
- प्रश्न ३ कमलेश्वर रीघत 'साँप' कहानी एक मनो-विश्लेषणात्मक कहानी है। - सिद्ध कीजिए।
- प्रश्न ४(अ) स्वर की परिभाषा देती हुए उसके प्रकाश की चर्चा कीजिए। (०७)  
अथवा
- प्रश्न ४(अ) व्यंजन का परिचय और प्रकार।
- प्रश्न ४(ब) 'जीवन का तीन-चौथाई आधार सदाचारण है।' पलभवन के साथ भाव-विस्तरण कीजिए। (०७)  
अथवा
- प्रश्न ४(ब) 'पापी का मन सदा शंकित रहता है।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'आकाशदीप' कहानी की चम्या।
  - (२) हिन्दी कहानी का उद्भव।
  - (३) 'दो बाँक' कहानी का वातावरण।
  - (४) 'मलबे' का मालिक कहानी का शीर्षक।

\*\*\*\*\*

**B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination**  
**Oct/Nov. -2018 (New Course)**  
**COMPULSORY ENGLISH(FOUNDATION)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- Q-1(A) Answer the following questions (Any Eight) (08)
- (1) What is the objective of Digital India Programme?
  - (2) Give three meaning of IT.
  - (3) What was Mr. Agarwal's dream?
  - (4) Who was the young lady who visited the shop first?
  - (5) What was Swami's prayer for school?
  - (6) What did swami's father call him?
  - (7) What is old man's bag filled with?
  - (8) Where did the narrator stop with his horse?
  - (9) Why does the narrator say the last lines twice in the end in the poem by Robert Frost?
  - (10) What is our life full of according to William Henry Davies?
- Q-1(B) Answer the questions in brief.(Any Three) (06)
- (1) Why did Mr. Ratnam fire Mr. Agarwal from the job?
  - (2) What was Swami's complaint for Samuel?
  - (3) What does the phrase "Like a word dropped from a long sentence" suggest?
  - (4) Why does the traveler decide to move on?
- Q-2 Write Short-notes.(Any Two) (14)
- (1) Mr. Agarwal
  - (2) Swami
  - (3) The theme of the poem 'Leisure'
  - (4) The message of the poem "Stopping by woods on snowy evening".
- Q-3(A) Fill in the blanks with appropriate article. (07)
- (1) \_\_\_\_\_ cow which is standing under the tree is red.
  - (2) \_\_\_\_\_ Sandesh is a popular newspaper in our region.
  - (3) Mr. Joshi is \_\_\_\_\_ honest person.
  - (4) I liked \_\_\_\_\_ gifts you gave me.
  - (5) Mr. Wills is \_\_\_\_\_ U.S. citizen.
  - (6) \_\_\_\_\_ Narmada is a lifeline for Gujarat.
  - (7) \_\_\_\_\_ Ramayan is a holy book with deep philosophical message.
- Q-3(B) Identify the types of the following sentences. (07)
- (1) English is spoken all over the world.
  - (2) Are you trying hard to succeed?
  - (3) What a beautiful monument?
  - (4) Give me a glass of water.
  - (5) Isn't he correct?
  - (6) What a poor lady!
  - (7) He is a brave man.
- Q-4 Read the following passage carefully and answer the questions given below.
- Once a poor man was driving his donkey - cart to a market town. On his way he had to cross a bridge where every cart driver had to pay a rupee. As he come near the bridge he was asked by the toll - keeper to pay the toll. The poor man had no money but the toll - keeper would not allow him to go. He said, "See the notice; All cart - drivers shall pay d rupee each,"
- The poor man turned his cart and started to go home. Soon an idea struck him. He unyoked the donkey and put him in the driver's seat. Then he yoked himself to the cart and pulled it towards the bridge. Again at the bridge the toll-keeper in wonder said, "One rupee, please." "Don't ask me, ask the driver." Replied the man and pulled the cart away. The toll-keeper laughed loudly.

- Q-4(A) (A) Chose the correct option from those given below.
- (1) The poor man was driving his donkey – cart to....  
(A) Market town (B) Market – place (C) Market – Center (D) Market – end
  - (2) Every cart – driver had to pay....  
(A) a dollar (B) a pound (C) a rupee (D) nothing
  - (3) He was asked to pay toll by...  
(A) police (B) driver (C) Watchman (D) toll-keeper
  - (4) The poor man started to go to \_\_\_\_\_  
(A) city (B) farm (C) home (D) village
  - (5) He yoked himself to the cart and pulled it towards...  
(A) village (B) bridge (C) farm (D) home
  - (6) In the end who laughed?  
(A) Cart-driver (B) donkey (C) no one (D) toll-keeper.

- Q-4(B) (B) Answer the following questions in brief.
- (1) Where was the poor man going?
  - (2) Why did the toll-keeper stop him?
  - (3) What did the notice say?
  - (4) Did the poor man pay the toll? How?

Q.5(A) Prepare a resume for the post of an accountant.

OR

Prepare a resume for the post of an English teacher.

Q.5(B) Study the following table and answer the questions given below.

Narsinh Mehta College, Library		
No.	Subject	Books
1	English	3500
2	Gujarati	2500
3	Hindi	3000
4	Sanskrit	2000
5	Sociology	2500
6	Psychology	1500
	Total	15000

- 1) In which subject is there the highest number of books.
- 2) Which subject does have the minimum number of books?
- 3) What is the total number of books?
- 4) Which two subjects are having equal number of books?
- 5) How many books are there in Sanskrit?
- 6) What is the total number of books in sociology and Psychology?
- 7) What is the number of books in sociology?

\*\*\*\*\*